

Simpósio Temático 31

Gislane Cristiane Machado Tôrres
Universidade Federal do Piauí

Título da Comunicação: A construção da imortalidade: J. Miguel de Matos e seu ingresso na Academia Piauiense de Letras.

RESUMO: O texto pretende delinear momentos distintos da trajetória escriturística do literato J. Miguel de Matos: o antes e o depois de seu ingresso na Academia Piauiense de Letras. A análise de sua atuação nos possibilita entender o papel exercido pelos literatos piauienses na década de 1970 em meio a disputas por incentivos editoriais concedidos pelo poder público e a emergência de grupos literários alternativos. As obras e as participações de J. Miguel de Matos na imprensa piauiense revelam as disputas por espaços de legitimação, bem como os ressentimentos decorrentes do desejo de visibilidade no cenário cultural do período.